

31 MARZO 2022

BILANCIO 2021 RELAZIONE



RELAZIONE DI BILANCIO

Bilancio consuntivo 2021

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIVULGATIVA

Nel 2021 Alteritas è stata impegnata in diverse attività scientifiche divulgative, editoriali e in due progetti europei. Le restrizioni per la pandemia hanno influito sulla scelta della modalità di realizzazione degli eventi, che sono stati spesso tenuti in forma online. L'attività editoriale è continuata con due iniziative, una dedicata alle interazioni tra i popoli nel mondo antico (Rhaeti & Co), l'altra ad un tema di attualità, soprattutto in epoca post-pandemica: il silenzio. L'attività scientifica si è anche incrementata con i due progetti europei SELECT e xFORMAL. L'Associazione è stata inoltre coinvolta in altri eventi divulgativi e scientifici organizzati da altre istituzioni e ha cominciato a lavorare al progetto di una sezione editoriale più ampia, che si rivolga anche al pubblico generalista o alla formazione di insegnanti e studenti. Il 2021 ha visto infatti nascere Alteritas Academy Press, il gruppo editoriale di Alteritas, al quale stanno partecipando una quindicina di soci.

TAVOLA ROTONDA RHAETI & CO

A settembre 2021 si è tenuta una tavola rotonda internazionale dal titolo Rhaeti&Co, sulla mobilità delle popolazioni in Italia e in Europa in età preistorica e protostorica. L'evento ha avuto carattere multidisciplinare, essendo coinvolti studiosi di genetica delle popolazioni, linguistica, storia e archeologia ed è stato organizzato in modalità online in una giornata, il 24 settembre, in collaborazione con le Università di Roma "La Sapienza" e Tor Vergata. L'evento è stato trasmesso in diretta Facebook e i video delle due sessioni sono stati caricati sul canale Youtube di Alteritas. Gli invitati erano una trentina, in tutto si sono collegati una quarantina di persone, ma il video è stato poi

visto da un largo pubblico. Dalla tavola rotonda è poi scaturita la volontà degli organizzatori di pubblicare una miscellanea. L'e-book, pubblicato secondo i criteri delle precedenti miscellanee (revisione a "doppio cieco", ISBN, open-access), uscirà nel 2023. Gli editori sono gli organizzatori della tavola rotonda. Il programma è disponibile alla pagina dedicata sul sito di alteritas <https://www.alteritas.it/rhaeti-co>. La tavola rotonda è stata organizzata con il contributo dei soci volontari e non ha avuto costi.

Rhaeti & Co.

New multidisciplinary data on the Tyrsenic question - Rhaeti and Etruscans

online Event & Round Table

24 September 2021

VERONA - ROME 9:30 - 16:30 CEST

9.30-10.00 Introduction
S. Marchesini (L), A. Vanzetti (A), L. Zaghetto (A) (Organising Committee)

10.00-11.15 First session: presentations and flash questions
D. Caramelli (G), C. Posth (G), *Recent genome analysis on Etruscans*
F. Marzatico (A), *Continuità o cesura? I Reti dal punto di vista archeologico: autoctoni o discendenti dagli Etruschi?*
M. Migliavacca (A), *Approaching to a comparative analysis of Rhaetic domestic spaces. Some methodological remarks*
E. Migliario (H), *I Reti nelle fonti etnografiche e storiografiche*

11.15-11.30 Break

11.30-13.15 Second session
E. Benelli (A, L), *Rhaeti and Etruscans. The Etruscological perspective*
I. Hajnal (L), *The Tyrsenic question: why a quick solution is unlikely*
P. Poccetti (L), *Remarks on some Etrusco-Italic shared linguistic features*
G. Kroonen (L), A. Wigman (L), *Fish in a Net: Finding Etruscan in Larger Corpora*
A. Mittnik (G), *Magna Graecia's Melting Pot – Genomic Insights into Iron Age Campania*
G.F. Chiai (H), *Lemnos and its cultural memories*

13.15-14.30 Lunch break

14.30-16.30 Third session - Round Table (in progress)
R. Blecha, A. Campus, C. Cavazzutti, A. Dore, E. Gilli, S. T. Levi, M. Marchesi, H. McColl, T. Reitmaier, E. Rodriguez, M. Saracino, C. Servadei, W. Sowa, G. Tomedi.

A(rchaeologist)
H(istorian)
L(inguist)
G(eneticist)

What's new about the origin of the Alpine and Etruscan populations?

According to most recent theories Rhaetic and Etruscan both belong to the family of Tyrsenic languages. How does this thesis impact Genetics and Archaeology?



The event can be followed via **Facebook** streaming on the **Alteritas** page



ALTERITAS



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

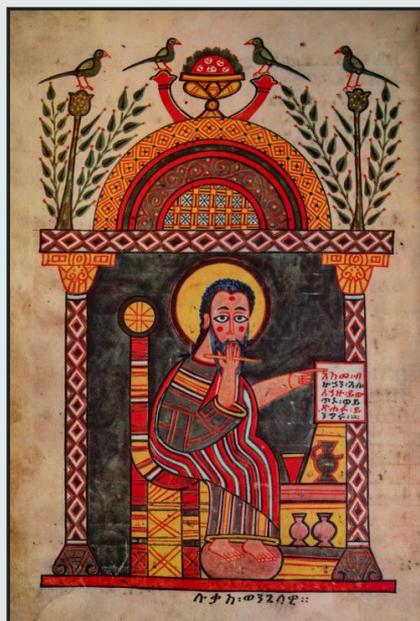
in cooperation with:



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

MISCELLANEA TEMPUS TACENDI

Durante il 2021 si è inoltre messa in cantiere l'edizione di una nuova miscellanea, conseguenza "tematica" dell'ultima pubblicata sui testi nascosti, dal titolo Tempus Tacendi. Quando il silenzio comunica. L'iniziativa è stata condivisa dall'Università di Roma Tor Vergata, dal Trinity College di Dublino e dall'Università degli Studi di Napoli



Tempus Tacendi. Quando il silenzio comunica **MISCELLANEA INTERNAZIONALE MULTIDISCIPLINARE**

a cura di A. Campus, A. Chahoud, G. Lusini, S. Marchesini

Il silenzio scandisce gran parte della nostra vita. La nostra quotidianità è contrassegnata da un crescente rumore generato dalla 'rete' (la *mediasfera* di R. Simone, "Presi nella rete", la *fonosfera* di M. Bettini, "Voci", il *soundscape* di R.M. Schafer, "The Soundscape") in cui siamo inevitabilmente sempre più intrappolati. Il silenzio acquisisce quindi nuovi connotati e significati quando interrompe il costante rumore di fondo.

In quest'ottica contemporanea i silenzi sono spesso qualificati come 'assordanti', perché costituiscono un'eccezione alla sovraesposizione del detto e dello scritto.

Nel corso della storia e nelle varie culture, il silenzio ha assunto significati anche profondamente distanti. Non solo, le distanze sono ancor più sensibili se si guarda al silenzio da prospettive diverse. Nelle arti, nella musica, nella cultura orale e in quella scritta, nelle arti performative e in quelle figurative, nel cinema, i silenzi comunicano significati diversi. Provocazione o pausa creativa, necessità esistenziale o grembo generatore di creatività, tabù o assenso, sono solo alcuni dei significati che il silenzio può assumere nelle situazioni della nostra vita.



Trinity College Dublin
Coláiste na Tríonóide, Baile Átha Cliath
The University of Dublin



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI ROMA

“L’Orientale”. La call internazionale è uscita a luglio 2021 e hanno aderito una ventina di studiosi in discipline diverse da tutto il mondo. L’edizione, ancora in e-book e open-access è prevista per gli inizi del 2023. La miscellanea è stata avviata e gestita nel 2021 senza costi per l’Associazione, avvalendosi del contributo volontario dei soci.

PROGETTI EUROPEI

I due progetti europei in cui Alteritas è stata impegnata nel 2021 sono stati preparati nel 2020 ed hanno costituito le maggiori voci di entrata per Alteritas. In entrambi i progetti l’associazione è partner e responsabile scientifico.

SELECT. *Self-learning Atlas of Ancient European Cultures* (<https://www.selecteplus.eu>) è un progetto Erasmus+ KA201. Strategic Partnership for school education (2019-2023) ha visto l’inizio delle attività in autunno 2020, per concluderle ad agosto del 2023. Il progetto, nato per creare un’atlante multilivello interattivo sul mondo antico prima di Roma, vede l’impegno di due associati e di diverse collaborazioni con Università (Roma Tor Vergata, Università del Salento) e singoli ricercatori. Collaborano al progetto anche alcuni soci di Alteritas specializzati nelle culture archeologiche ed epigrafico-linguistiche dell’Italia preromana.

xFORMAL. *Informal and non-formal e-learning for cultural heritage* (<https://xformal.eu>) è un progetto Europeo della linea Marie Skłodowska-Curie Actions (research and Innovation Staff Exchange RISE). Sulla trasmissione dell’eredità culturale del mondo antico prima di Roma e fino alla Romanizzazione nei paesi europei che hanno visto il fiorire delle culture preromane: Portogallo, Spagna, Francia, Italia, ed Europa orientale (in particolare Romania, Bulgaria, Albania). Al progetto partecipano principalmente tre soci e collaborano alla sua realizzazione altri tre.

ALTRI PROGETTI

RICU. Si è concluso nel corso del 2021 il Joint Project “RICU. Ricucire Distanze e Luoghi. Per una quotidianità condivisa” (<https://www.alteritas.it/joint-project-verona-tessile-ricucire-distanze-e-luoghi-per-una-quotidianita-condivisa/>) coordinato dall’Università di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà, e di cui Alteritas è stato partner assieme ad altri enti di terzo settore. Nel 2021 si è tenuta la mostra del progetto (inaugurazione 13 febbraio) con l’esposizione delle coperte realizzate dai migranti in collaborazione con l’associazione Ad Maiora e delle foto realizzate da Verona OFF. Il 10 dicembre, presso il Museo Africano, altro partner di progetto, è stato

realizzato un evento finale di presentazione del progetto, in presenza. Alteritas ha aderito al progetto in forma volontaria.

USCITE

Le uscite del 2021, per un totale di 24.829,46€, si riferiscono a spese di gestione (2.120,46€, per il dettaglio si veda la tabella relativa), al pagamento per le attività dei soci nell'ambito del progetto SELECT (22.599,00€) e di pubblicità, Facebook e la piattaforma di crowdfunding Wishraiser (110,00€).

ENTRATE

Le entrate complessive ammontano a 25.423,97€, di cui 24.145,00€ relativi al progetto xFORMAL, 650,00€ alle quote sociali, 627,55 del 5x1000 MIUR (anno 2020). Si segnalano anche 1,42€ di interessi.

CINQUE PER MILLE

Dopo consultazione con l'ufficio MIUR, e dato l'importo contenuto, il 5x1000 è stato destinato alle spese di gestione dell'associazione.

Bilancio preventivo 2022

Nel 2022 si prevedono entrate relative ai progetti Europei (xFormal e SELECT). Alteritas ha anche partecipato a quattro bandi competitivi europei per un totale di oltre 400.000,00€ di budget, i cui risultati si sapranno entro l'anno.

Si prevede inoltre di organizzare una nuova raccolta fondi proponendo due training school online, una a luglio sui Messapi, in collaborazione con l'Università del Salento (www.alteritas.it), l'altra sul testo epigrafico a settembre.

Verona, 31.03.22

Il Presidente

L'Amministratore

Roberto Da Molin

Simona Marchesini